

REPRISE (TROISIÈME SAISON)

NOUVELLE VERSION (ET DERNIÈRE !) DE
CÉPAMAFÔTE

UN SPECTACLE
GRINCIFIANT ET BOULEVERSANT

DE ET AVEC
MARC LEPAGE

MISE EN SCÈNE DE
MICHÈLE DUBUS
ET DE MARC LEPAGE



Éblouissant
ma belle-mère

Merci pour ce
moment de bonheur
Quelqu'un qui passait par là

De la mort jusqu'à la vie
Une copine de ma femme

Je ne sais pas si j'en ris
ou j'en pleure encore
*ma boulangère qui en
a parlé à ma fleuriste*

au Théo Théâtre

rue Théodore Deck 75015 Paris

Tous les samedis à 21h45

et tous les dimanches à 17h00

A partir du 6 mars 2010 jusqu'au 9 mai 2010

www.theotheatre.com

<http://pagesperso-orange.fr/marcounet/Cepamafote.htm>

**Un solo
déjà sous les applaudissements...**

**Février 2008
Théâtre de l'Arc-En-Ciel à Rungis (94)
350 Spectateurs**

**De Mars à Mai 2009
Théo Théâtre (Paris 15^e)
530 Spectateurs**

**Juin 2009
3 Représentations en Appartement
100 Spectateurs
Scène à Noisieu (94)
90 Spectateurs**

**Octobre 2009
7ème Festival des Coups de Théâtre à Massy (91)
60 Spectateurs**

Tout simplement bouleversatif et grincifiant.

En sortant, on n'entend plus « C'est pas ma faute » de la même façon !



14 personnages qui triment le spectateur entre le rire et les larmes.

14 personnages que l'on a pu croiser, ou que l'on croquera un jour.

Le regard porté sur eux change en si peu de temps...

Cépamafôte est un spectacle plus qu'un one-man-show. Certes, on y voit un type tout seul sur scène qui joue 14 personnages. Mais...

On se retrouve face à des gens ordinaires, à qui on n'a pas souvent envie de parler. Et là, d'un seul coup ou petit à petit, on est touché ou agacé, parfois c'est drôle, parfois pas du tout, ça fait mal autant que ça rassure.

Les mots sont simples, les sentiments sont vrais, l'émotion est perturbante, mais le spectateur se sent libre de ressentir ou pas.

Si le spectacle est qualifié de **grincifiant**, c'est que le rire qu'il provoque naît parfois de la douleur. S'il est **bouleversifiant**, c'est parce qu'il ne laissera personne indemne, et surtout pas le comédien...

- Durée 1H40 -

Avis du public

Théo Théâtre - Paris 2009 -

www.theotheatre.com

Auteur : Jean-Pierre Fourrey

C'est bien le mot à employer « bouleversatif » pour ce one man show ! Un uppercut d'humour, un vent d'humanité, des grinçants mais non dénués de réflexion. tout à fait les mêmes après ce spectacle.



personnages touchants, Vous ne pourrez plus être (29/10/2008)

Auteur : Ross Gardiner : *On rit beaucoup personnages très différents les uns des attachants. Au final, on perçoit un regard lot d'incertitudes et de peurs. La fin du BOULEVERSIFIANT !! (30/10/2008)*

avec ces nombreux autres : des gens drôles et réaliste sur la vie avec son spectacle est détonnamment



Auteur : Daniel Ruth

14 personnages sur scène nous tendent un miroir et toutes les petites ironies de la vie s'y reflètent. Nous entrons dans une sarabande où se mêlent maladresses, tentatives vaines pour saisir le bonheur. Il y a aussi du rire, mais un rire plein de tendresse, de nostalgie, quelque chose de rare... Bien des jours ont passé, et, j'entends encore cette petite musique de l'âme... (08/11/2008)

Auteur : Isabelle Ménard

On ne peut pas rester insensible. Déjà par la performance de l'acteur et par tous ces textes dérangeants ou pas dans lesquels chacun se retrouve un peu. Final super. (10/02/2009)

Auteur : Franck Fontaine

Un texte fort en émotions, des personnages hauts en couleur, un jeu d'acteur parfait, une mise en scène limpide: C'est vraiment une réussite. (13/02/2009)

Auteur : Edmond Marquès

Il a la tendresse et l'humour d'un Raymond Devos, l'impertinence d'un Guy Bedos ou d'Anne Roumanoff, la fantaisie de Gad Elmaleh. Il nous touche car il nous dévoile un peu de nous-mêmes : nos faiblesses, nos joies, nos peines. Ecrivain, comédien, metteur en scène, Marc Lepage donne le meilleur de lui-même. Une petite scène pour un grand acteur. N'hésitez pas : réservez vite, et si vous manquez ce spectacle ne venez pas dire "Cépamafôte". (06/03/2009)

Auteur : Léon



CHAPEAU l'Artiste ! Pendant près de 2 heures Marc LEPAGE nous a fait oublier notre quotidien pour nous transporter dans un autre monde, en apparence si différent et pourtant très ressemblant à nos vécus quotidiens, un monde où l'amour, la paix chasse la guerre et la connerie. Incarnant plus vrai que nature une quinzaine de personnages que l'on rencontre presque tous les jours sans trop y prêter attention, Marc

LEPAGE, sans aucune vulgarité ni méchanceté douteuse, à la fois bouleversant et critique, attendrissant et réaliste, raille sans concession les dérives comportementales de nos contemporains les plus divers, du balayeur au Président, du pilier de comptoir au psychiatre, du vieillard en maison de retraite au chercheur/trouveur en quête de notoriété... La justesse de la voix, les mimiques du visage, une gestuelle adaptée transportent le spectateur dans un monde si proche où les sketches semblent transpirer le vécu avec des textes particulièrement bien inspirés. Puisse un Michel Drucker ou un Patrick Sébastien passer par-là pour révéler rapidement sur la tv publique un humoriste de grand talent qui gagnerait à être connu ! Un spectacle à voir et à revoir ! (10/03/2009)

Auteur : Axel Lepage

Merci papa pour ce spectacle magnifique qui, même si je ne comprends pas tout encore, m'a fait rire, pleurer et surtout m'amuser! bisous! je voudrais le revoir rapidement vivement le nouveau au théo théâtre! (13/03/2009)

Auteur : Brigitte Cusin

Chapeau à Marc Lepage, auteur et interprète talentueux! Bien sûr, "ce n'est pas sa faute" s'il n'est jamais le même et si les personnages qui défilent devant nous sont si différents mais si vivants ! Drôles, attendrissants ou suffisants, croqués à traits précis, incisifs, ils sont si vrais dans leur difficulté ou leur sûreté d'être ! Enfin, on ne sort pas sans émotion, du feu d'artifice final à l'adresse de son fils... Courez vite au Théo Théâtre et jugez par vous-même ! (14/04/2009)

Auteur : Nicole Marolleau

Entre rires et larmes, le spectacle de Marc Lepage décrit à travers ses personnages des comportements rencontrés dans la vraie vie. Mais soudain le rire s'arrête ces comportements ne sont-ils pas parfois les nôtres ? Le final est un hymne à la vie que l'on reçoit comme un coup de poing. C'est toute l'ambiguïté du spectacle de Marc. Son texte plein d'humour est servi par sa performance d'acteur. C'est beau, tellement beau !.....A vous de voir ! (17/04/2009)



Auteur : Magali Mahoux

C'est rythmé, dynamique, ce Marc Lepage donne énormément d'énergie à ses personnages tous très bien interprétés. Drôles et attendrissants, chacun nous transporte dans sa propre histoire. Les intermèdes musicaux humoristiques s'intègrent parfaitement entre chaque sketch. Et puis le petit théâtre Théo permet une certaine proximité avec l'artiste et il en joue bien ! A voir, à voir, à voir !! (19/04/2009)

Cépamafôte

Pour se faire une bonne idée du spectacle,
il ne faut pas hésiter à lire ce qu'en disent ceux qui l'ont déjà vu

www.billetreduc.com

Noel057 - **Brillantissime !** - *★★★★*

Toute une variété de personnages joués à la perfection et plus vivants que nature : l'émotion était là, bref du grand Art pour nous faire vivre une soirée exceptionnelle et inoubliable. Ambiance feutrée, conviviale et sympathique avec un contact personnalisé de chacun avec cet artiste très à l'écoute de son public. Bref... nous avons hâte de le revoir !
écrit le 27/12/09 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Jamespiaf - **Un spectacle surprenant...** - *★★★★*

En y allant je ne savais pas ce que j'allais voir, en sortant je ne sais pas ce que j'ai vu ! C'est drôle parfois, noir un peu, caustique souvent. Que dire de plus? Que ce n'est pas un "one man show" classique... Il y a quelques moments franchement drôles mais ce n'est pas hilarant de bout en bout. Le propos et l'enjeu est ailleurs... On nous montre nos petits travers, nos gros défauts, nos maladresses... je dis bien "nos" car c'est Monsieur et Madame Tout le monde qui sont mis en lumière par Marc Lepage. On en sort au bord des larmes, chamboulé, presque bouleversé. Une seule question sur les lèvres, A qui est-ce la faute?
écrit le 19/04/09, a vu cet évènement avec BilletReduc.com



Caroline - **A ne pas manquer !** - *★★★★*

Une excellente performance d'acteur, de la vie. Nous avons beaucoup dimension humaine du comédien. Nous le recommandons vivement.

écrit le 05/04/09 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

c'est un résumé multi facettes apprécié ce spectacle et la

Malou - **Très bon acteur** - *★★★★*

Bravo et merci à l'artiste. Sûrement des années de théâtre derrière lui... j'aime les artistes qui rentrent dans leurs personnages et c'est le cas. Je vois beaucoup de spectacles et celui ci est à recommander. ALLEZ LE VOIR, il est touchant

écrit le 08/03/09 , a vu cet évènement avec BilletReduc.com

Le Marque-Page sur le parcours artistique de Marc Lepage...

Metteur en scène attitré des Comédiens des Fontaines d'Argent – Rungis 94 –
(www.fontargent.com)

Plus de **40 pièces** à son actif depuis **1996**



2009	L'interview Projection privée	Marc Lepage Rémi De Vos
2009	12 femmes apparemment calmes	Marc Lepage
2009	12 hommes en colère	Reginald Rose
2008	Nature et dépassement	J. Seranne et D. Dutailis
2008	Danger Public	Frédéric Sabrou
2008	Visites à Mr Green	Jeff Baron
2007	Le jardin	Brigitte Buc
2007	Zoo ou l'assassin philanthrope	Vercors
2007	L'invité	David Pharaon
2006	St Sylvestre est aussi une ordure	Marc Lepage
2006	Quand la Chine téléphonera	Patricia Levrey
2006	La griffe	Claude d'Anna et Laure Bonin
2005	Hypothèque	Daniel Besse
2005	Vendredi noir	Marc Lepage
2005	Les directeurs	Daniel Besse
2004	Batailles	Jean-Michel Ribes
2004	Les pavés rouges	Marc Lepage
2004	Les copropriétaires	Gérard Darier
2003	Baby Doll	Tennessee Williams
2003	Voisin voisine	Jérôme Chodorov
2003	SOIREE DES 20 ANS DES COMEDIENS DES FONTAINES D'ARGENT	
2003	Lysie	d'après Aristophane

2002	L'aide mémoire	Jean-Claude Carrière
2002	Un air de famille	Jaoui & Bacri
2002	Le lavoir	Hélène Prévost
2001	Veillée Funèbre	Guy Foissy
2001	Skylight	David Hare
2000	Vol au dessus d'un nid de concons	François Soureillat
2000 2001	Vivement samedi	Marc Lepage
2000	Le noir te va si bien	Jean Marsan
1999 2000 2001	C'est comme ça et pis c'est tout	Les Vamps
1999	Temps variable en soirée	Alan Ayckbourn
1999	Une soirée à la comédie française	
1999	Adorable Julia	Marc Gilbert Sauvageon
1998 1999	La visite	Victor Haïm
1998	La nuit de Valognes	Eric-Emmanuel Schmitt
1998	Les poissons rouges	Jean Anouilh
1997	La chambre d'amis	Loleh Bellon
1997	Thé à la menthe ou t'es citron ?	Patrick Haudecoeur
1997	Virage dangereux	J.B Priestley
1996	Du vent dans les branches de sassafras	René de Obaldia
1996	La bonne adresse	Marc Camoletti
1998	La nuit de Valognes	Eric-Emmanuel Schmitt

Comédien

Ses rôles principaux

Deil de lynx et œil de perdrix
dans
Du vent dans les branches de
sassafras
de René de Obaldia

Robert Caplan
dans
Virage dangereux
de J.B Priestley

Henri Dujardin
dans
Thé à la menthe ou t'es citron
de Patrick Haudecœur

Dom Juan
dans
La nuit de Valognes
d'Eric-Emmanuel Schmitt

Jean-Paul Fernois
dans
Adorable Julia
de Marc-Gilbert Sauvageon

Un homme
dans
Veillée Funèbre
de Guy Foissy

L'ordre
dans
L'aide-mémoire
de Jean-Claude Carrière

Jean-Jo
dans
Nature et dépassement
de Joëlle Seranne et Olivier Dutaillis

" Cépamafôte " en solitaire



Auteur de 10 pièces de théâtre dont 8 éditées



Vaudeville administratif - 15 personnages

Comédie « désopilante »

*Dans les bureaux du CODDSI,
le temps s'écoule doucement,
jusqu'au jour où un dossier s'égaré...*



Drame - plus de 40 personnages
(figuration comprise)

*La Commune de Paris. 1872.
Paris est assiégée, Blanche essaie
de faire vivre sa famille.*

*Le 18 mars, devant chez elle,
l'espoir prend la forme d'un canon...*



Comédie - 5 personnages
Pièce « désopilante aussi ».

*Ah ! Le réveillon de la St Sylvestre !
Parfois, on se retrouve avec des gens...*



Comédie dramatique - 13 personnages

*Où l'on parle des secrets que chacun porte
comme un fardeau...*



Créé comme un spectacle en solitaire.
Mais il peut être joué par autant de
personnes
que de personnages
(14 personnages en tout)

Du rire aux larmes...



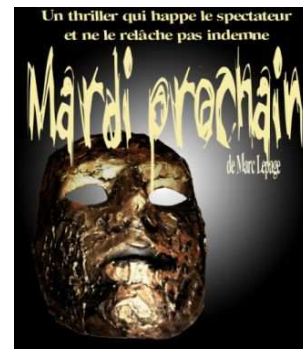
Recueil de pièces courtes
13 pièces (dont 2 pour adultes)

Pour tous les goûts et tous les âges.

*J'ai toujours considéré que ce n'est pas
parce qu'on est un enfant qu'on ne doit pas
faire de politique.*

*Politique dans le sens de :
"L'art de vivre ensemble"*

*Ces pièces ne parlent que rarement
de fantômes dans les placards.*



Drame politique - 2 personnages

*Un huis clos haletant, engagé,
qui prend le spectateur au cœur et aux
tripes.*

Au Théo Théâtre d'avril à mai 2010



Comédie

11 personnages + figurants

*L'Ange Bleu, ancienne championne de
catch, tient un restaurant routier qui a bien
du mal à survivre... jusqu'au jour où la
venue imminente d'un client de renom
Nicolas Sarkozy est annoncée...*

Et aussi 2 textes non édités :

Un certain mercredi

Vendredi Noir

Cépamafôte

« Théâtre en appartement »

Vous souhaitez recevoir les 14 personnages à votre domicile ?

Vous désirez vous procurer **un texte de l'auteur** ?

Contactez Marc : le.marc.page@gmail.com

Pour en savoir un petit peu plus sur

L'Auteur, le Comédien et le Metteur-en-Scène

<http://pagesperso-orange.fr/marcounet/Cepamafote.htm>



12 EUROS AU LIEU DE 20 EUROS

CÉPAMAFÔTE

UN SPECTACLE
GRINGOTANT ET ROULEVERSATIF
DE ET AVEC

MARC LEPAGE

MISE EN SCÈNE DE
MICHÈLE BURUS
ET DE MARC LEPAGE



Éblouissant
ma belle-mère

Merci pour ce
moment de bonheur
un homme qui passait par là

De la mort jusqu'à la vie
Une copine de ma femme

Je ne sais pas si j'en ris
ou j'en pleure encore
*ma boulangère qui en
a parlé à ma fleuriste*

au Théo Théâtre
rue Théodore Deck 75015 Paris

Tous les samedis à 21h45
et tous les dimanches à 17h00
A partir du 6 mars 2010 jusqu'au 9 mai 2010

CÉPAMAFÔTE

En présentant ce tract au guichet du THÉO THÉÂTRE,
vous bénéficiez d'un tarif préférentiel de

12 euros au lieu de 20 euros

et ce pour deux places !!

Donc 24 euros pour 2 places au lieu de 40 euros !

Euh, ceci n'est valable que pour Cépamafôte bien sûr !!

Pour toute question, n'hésitez pas, contactez Marc,
il est très gentil :

le.marc.page@gmail.com

Théo Théâtre

01 45 54 00 16

www.theotheatre.com